

Syn-Anton artiste, compositeur, musicien français

<https://syn-anton.bandcamp.com/>

Lotophagus Records

<https://lotophagusrecords.bandcamp.com/>

Coeur sur toi Records

<https://coeursurtoi.bandcamp.com/>

errances (entre ciel et terre)

Syn-Anton, musicien-compositeur-interprète français (ex-Treponem Pal, Harmonic Permanent Drive), collabore depuis plus de 25 ans à des projets liés à la danse, au théâtre, aux arts plastiques, à la vidéo... avec des artistes internationaux, et depuis 11 ans avec la Philharmonie de Paris.

Les errances sonores de Syn-Anton sont des mises en scènes, développées selon un mouvement perpétuel : au croisement de la musique ambiante, noise, post-rock, post-indus, electronica, bruitiste, ou encore folk, classique et contemporaine,

errances (entre ciel et terre), son nouvel album solo, masterisé par Norscq, est issu de deux collaborations: la piste Terre pour la performance Slow du duo Hoài-Thu & Juan Del'O (danse contemporaine) et la piste Ciel sur une invitation de Phil Von, pour un live (Presence) avec la compagnie Reunited Nowhere dirigée par Sakurako San (danse butô).

La première partie se déroule dans le monde des vivants quand l'autre y fait intervenir le monde des morts...

Terre (pistes 1->11 exclusivement sur la version CD)

La vie est insufflée : de la germination au premier battement de cœur, au mouvement, à la sensation, aux premiers songes, aux émois, de la rencontre à la séparation, perte des êtres aimés... et continuer malgré tout à célébrer, à danser.

Ciel (pistes 12 -> 21 exclusivement sur la version CD)

Puis, le manque, la tristesse et l'abattement, les souvenirs, vouloir faire revivre, invoquer les disparus... jusqu'à les toucher ? Comme une caresse.

Syn-Anton : production, mixage, composition (electronica, basse, guitare...)

Norscq : mastering /en collaboration avec Lotophagus & Coeur sur toi records

4ème* album solo en précommande sur le site bandcamp;
disponible le 4 octobre** 2026 en téléchargement et format CD

Digifile 3 volets avec un livret 8 pages

(designé par Renaud Paumero (agence deuxpointdeux),

photos et texte introductif de Syn-Anton et un texte de présentation de E.5131***)



notes :

* se sont distingués, précédemment, les albums *matières premières* aux Quartz Electronic Music Awards (2005) et *Manolo on Juliet* par les médiathèques de la ville de Paris (2008)

**4 octobre: journée mondiale des animaux...

***E.5131 avec qui il collabore régulièrement : l'album Manolo on Juliet, par exemple